

# مبارك: اجتماعات مستمرة لمتابعة مشروعات الخطة

الإعلامات - شركة الإعلانات المصرية  
طريق ١٠٠ - القاهرة ١١٥١١١  
١١٥١١١١ - ١١٥١١١١  
١١٥١١١١ - ١١٥١١١١  
١١٥١١١١ - ١١٥١١١١

١٧  
١٠  
١٠

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة  
محسن محمد  
رئيس التحرير  
محفوظ الأنصاري

رئيس مجلس الإدارة  
محسن محمد  
رئيس التحرير  
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر  
القاهرة ١١٥١١١١  
١١٥١١١١ - ١١٥١١١١  
١١٥١١١١ - ١١٥١١١١

الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ - ٩ يناير «كافون تان» ١٩٨٦ م - أول طوبة ١٧٠٢ ق. TAHRIR U.N. - ٩٢٤٧٥ TELEX - العدد ١١٧٠٠ - الصفحة ٢٣ - ٩ JANUARY, ١٩٨٦ AL-GOMHOURIA

## قرارات ريجان ضد ليبيا تثير ردود فعل واسعة حلفاء أمريكا يرفضون مقاطعة ليبيا موسكو تحذر من التدخل المسلح ليبيا: المقاطعة محاولة لحفظ ماء الوجه إغلاق المجال الجوي الليبي ٩٠ دقيقة أمس



ترئيس مبارك في اجتماع المجلس الأعلى للطاقة

عواصم العالم - وكالات الأنباء :  
رفض حلفاء أمريكا الأوربيون ، الانضمام لدعوة الرئيس  
الأمريكي ريجان برفض مقاطعة اقتصادية كاملة لليبيا ، ومعاملة  
القذافي « كمنبوذ » وهي الدعوة التي أعلنها ريجان في مؤتمره  
الصحفي فجر أمس

أعلنت ألمانيا الغربية وإسبانيا وبنجيا والنمسا . أنها لن تشارك الولايات  
المتحدة في قرارها فرض المقاطعة الاقتصادية لليبيا . في الوقت الذي حذرت  
فيه وكالة « تاس » السوفيتية من « احتمال التدخل الأمريكي المسلح » في  
ليبيا . واتهمت الولايات المتحدة بأنها طبقت ضد ليبيا - وهي دولة ذات سيادة -  
أرهاب الدولة .  
وقد تلحقت أمس ردود الفعل في سائر عواصم العالم لقرارات الرئيس  
ريجان ، وتضاربت بصورة حادة داخل الولايات المتحدة وخارجها .  
وفي أول رد فعل لليبيا رسمي ، وصلت الحكومة الليبية المقاطعة الاقتصادية  
الأمريكية بأنها ليست سوى محاولة لحفظ ماء الوجه ، وعندت بأنه إذا تجاوزت  
الأمور حدها ، فإن ليبيا ستستعيد للموقف بقوة وقد أغلقت ليبيا مجالها  
الجوي ومطاراتها أمس لمدة ساعة ونصف الساعة . وأمرت السلطات الليبية  
الطائرات المتهمة في ليبيا بتحويل مسارها في وجهة أخرى .

نص المؤتمر الصحفي لريجان  
ورود الفعل من :

### الرئيس يطلب من المجلس الأعلى للطاقة دراسة واقية لكل بدائل استخدام الكهرباء

كتب - صوفت أبو طالب :  
أعلن الرئيس حسني مبارك ، في اجتماع المجلس الأعلى للطاقة أمس أنه سيجري بنفسه عن متابعة عن  
الموضوعات المتعلقة بالتطوير الاقتصادي سواء في القطاع الصناعي أو الزراعي في اجتماعات مستمرة على مدار العام

#### منصب المفتي

شغلته بالانتداب  
صدر الاستفتاء أحمد منون  
عنية وزير العدل قرارا بالانتداب  
المستشار محمد مجاهد حمد من  
قضاء دوائر الأحوال الشخصية للقيام  
بمهام المفتي الذي خلا منصبه بوفاته  
المرحوم الشيخ عبد اللطيف حمزة في  
١٦ من سبتمبر ١٩٨٥ .  
( أسرار أزمة المفتي ص ١ )

الرئيس يبدأ بهذه الاجتماعات تفكيكا  
جديدا لأول مرة بمصر حيث يجتمع مع  
المسؤولين والخبراء المناقشة كل ما  
يتعلق بقضايا التنمية وذلك لإجراء  
حوار حول كل قضايا الطاقة والتنمية  
ويبحث في الاجتماع موضوع  
مسائل قطاع الطاقة واستهلاكها  
واستعراض الإنتاج الحالي للطاقة  
والموقع لها ويقرر الإنتاج الحالي

#### استقالة السفير

الأمريكي بالقاهرة  
قال رايون صوت أمريكا « أس »  
أن السفير الأمريكي في القاهرة  
نيكولاس فليوتس أعلن استقالته  
وقد جاء هذا الإعلان في  
السلك الدبلوماسي .  
وقال الرايون أن هذا الإعلان جاء  
وسط تدهور علاقات ليبيا بين  
فليوتس وبين جورج شولتز وزير  
الخارجية الأمريكي أثناء لخطاب  
السفير الإطالية لكل لادود في  
أكتوبر الماضي .

#### محاولة اغتيال قذافي

في عاصمة عربية  
تعرض فاروق قذافي رئيس  
الدائرة السياسية لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية لمحاولة اغتيال في إحدى  
العواصم العربية .  
كانت صحيفة « الاتحاد » الصادرة  
أمس في أبو ظبي تفلأ عن مصادر  
قانونية مسئولة أن الدولة التي  
وقعت بها المحاولة طوقت الحادث  
واعتقلت مرتكبيه وسلمتهم إلى  
المنظمة حيث اعترفوا بالجهة التي  
خطت العملية .

### محاولة اغتيال رئيس الجمهورية الايرانية

نشرت وكالة الأنباء العراقية أن  
على خاميني رئيس الجمهورية  
الايراني وإسماعيل مبراهيم رئيس  
الركان الجيش الايراني وهوشنگ  
صديقي قائد القوات الجوية الايرانية  
ومحسن رضائي قائد حرس خاميني  
زارتهم لقاعة جوية في منطقة  
مدن لحضور استعراض جوي في  
أولى الشهر الماضي .  
وقالت أن أحد الطيارين خلق على  
ارتفاع منخفض وتوجه بطائرته في  
اتجاه رئيس الجمهورية ومراقبيه  
بهذه تفتهم لكن الطائرة وهي من  
طراز ( اف ٤ ) ارتطمت بالأرض  
وتحطمت وقتل طيارها .

### طلبات التعيين « شخصيا » من ١٨ يناير للمؤهلات العليا ٨٢ والمتوسطة ٨١

كتب - حسن عثمان :  
تقرر أن يقدم خبرجو الجامعات  
والمعاهد العليا دفعة ١٩٨٦ ويناير ٨٣  
والمؤهلات المتوسطة ووسوق  
المتوسطة الفنية ومهنية دفعة ٨١

### الاستاذ المساعد الدكتور

كتب - علي سلطان :  
أعلن منصور حسن وزير التربية والتعليم أنه سيقضي على أسلوب من  
يدفع أكثر بقل إليه بدور الحضارة حتى ولو تطلب ذلك في اغلاق  
المدرسة التي تطل تلك ويسكون أساس القبول بالحضارة هو السن  
الأعلى بحيث لا يقل عن أربع سنوات .  
وقال الوزير في اجتماع لجنة التعليم بالتحزب الوطني أمس أن  
التبرعات في المدارس لتخصص الا لأقامة مشروعات خدمات وداخل  
المدرسة . ويشرف عليها أولياء الأمور . وبموجب إيصالات وحساب  
غشامي للمصروفات ويتم تلك تحت إشراف الوزارة .  
وأضاف أنه سيصدر قرار خلال الأيام القادمة بإعادة تشكيل مجلس  
إدارات المدارس من أولياء الأمور الذين لهم أبناء بالمدرسة فضلا  
كما سيصدر قرار آخر بتيسير لتشجيع القطاع الخاص في بناء  
المدارس في كافة المراحل وخاصة التعليم الأساسي والثانوي وتشجيعه  
للاستثمار في هذا المجال وزيادة نسبة الربح إلى ١٥ ٪ بدلا من ١٠ ٪

### سبع جنازة سليمان خاطر

أتمت إجراءات الجنازة بمجرد وصول الجثمان أمس مع  
الذين مع أهالي القرية تصادف وفاتها على علي إبراهيم  
عبد الرؤوف مدرس ثانوي ومحمد حسين صبيح  
مزارع من الاعيان  
حامل طلاب جامعات الزقازيق والمنصورة والازهر  
والقاهرة القيام بعظائرها الا أن قوات الأمن منعه من  
الخروج للشوارع وتصرفوا بعد أن أدوا صلاة العائين  
بالجامعات

### صبيحنا وصيحتنا

ناشرة : روضة  
قطيفة مشجيرة  
٧٩٥٠ متر  
٩٠٠ متر  
٩٠٠ متر

## النهاية والمستقبل .. وحرب الخليج فرصة عراقية .. إلى أين ؟

### بقلم : محفوظ الأنصاري

ماذا لو توقفت الحرب العراقية الايرانية ؟  
ماذا لو تحققت السلام غذا أو بعد غد .. أو في  
المستقبل المنظور ؟  
ماذا لو توصل الخصمان الى اتفاق مشرف يصون  
الحقوق ويحفظ لكليهما ما بقي من قوة عسكرية  
وقدرة اقتصادية ؟  
ما هو مصير أكثر من ٥٠ فرقة عسكرية عراقية  
تأخذ مكاتها اليوم في الخنادق وفوق قمم الجبال وعلى  
تحدود حارسة أو متصانعة إذا ما توقف القتال ؟  
في أي اتجاه ستوقف فصائل الثورة الايرانية  
بحراسها وجيشها عند السلام ؟  
هل ستأخذ الفرق العراقية طريقها صوب الجبهة  
الرئيسية .. الجبهة الاولى ، مساندة ومشاركة وضامنة من  
أجل حل عادل لقضية طال انتظارها هي القضية الفلسطينية ؟  
هل ستوجه « طاقة الثورة الايرانية » لتحرير القدس  
ولمساعدة حلفاء الامس السوريين ؟  
أم أن فخا جديدا في انتظار القوتين .. في انتظار الدولتين  
بمجرد أن يوقعا اتفاق السلام ؟  
هل يصح لنا أن نكون تصورا للفخ الذي يشغل العراق  
وينهكه من جديد ويبدد طاقته ، هو فخ على الجبهة  
السورية ؟

حدثنا اليوم حول هذا الموضوع ، وهو حديث جديد أو  
على وجه الدقة غريب .. ومن البداية استسمح القاريء  
لخوض فيه .. فهو حديث ملحق مع الخيال .. ساج في  
احلام اليقظة الواسعة والماومة .. منطلقا منطلقا للمستقبل  
ببشر أغواره .. يستكشف خفاياه .. يقرأ كف المجهول .  
الحديث يضع مقدمات واقتراضات يحتملها نتائج ويبنى  
فوقها الهياكل .

الحديث .. قبل أن تنوء في بحر المقدمات ، بعيدا  
عن الصورة التي تحاول أن ترسم ونحدد معالمها ..  
وقبل أن تجرنا لرياح الخيال الذي هو في الواقع حديث  
اليوم .. هو وضع خريطة للشرق الاوسط وبالتحديد  
للوضع العربي ، محطته ومؤثراته ، وقد تصورنا أن  
حرب الخليج قد جاءت الى نهايتها وأن السلام في  
طريقه الى الحقيقة بين العراق وايران .

والحديث من هذا المنطلق - وكما بدأت - حديث قائم على  
فرضية قد تتحقق في القرب أو لا تتحقق في المستقبل  
المنظور ، وهو بهذا ولهذا حديث خيال ملء بالامل  
والرجاء .

● لكننا سنحاول ونحن نتعرض لهذه المقامرة أن نربط  
خيالنا وفرضيتنا بملاحظات الواقع وحقائق الحياة .  
● سنحاول أن نؤسس حسيبنا أو قضيتنا المنطقية على  
استقراء عميق لعدد من التطورات والممارسات والسياسات  
التي تملأ الساحة وترجع المنطقة وبلداتها هذه الأيام .  
● سنحاول أن نؤسسها أيضا على استقراء وتفسير للعديد  
من الملاحظات والاحداث .  
● ملاحظات واحداث سنختار منها الواعد في اتجاه تهاء  
الحرب .

الهدف ان نقرب بالفرضية المنطقية وبمقدماتها  
وننتجها الى النهاية المأمولة وهي اقرار السلام ،  
ولتضع بعدها تصورا لشكل المنطقة بعد نهاية هذا  
الحديث المأسوري لمدة ٦ سنوات اكلت خلالها  
الحرب الكثير من البشر والثروات .

البقية ص ( ٣ )

**بنك مصر**  
فروع المعاملات الإسلامية  
توزيع عائد المستثمرين عن النصف الأول  
من العام المالي ٨٥/٨٦  
تعليق إدارة البنك السادة  
أصحاب الودائع الاستثمارية  
أنه تقر صرف عائد الاستثمار المستحق  
عن النصف الأول من السنة المالية يوافق

للجنيه المصري ٥,٢ ٪  
للعلمة الأجنبية ٤,٥ ٪

وذلك نتيجة للنجاح الكبير  
لفروع البنك في مسؤولية نشاطها  
وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية  
جاري الصرف بمركز فرع من الفروع الإسلامية

هكذا عند الأصل

**بيتش فيلم ايجبت**  
ابراهيم ابراهيم - وعبد الرحمن  
سعد اليتيم  
إخراج : أشرف فهمي  
الحلقة الأولى  
إخراج : حسام الدين مصطفى  
الطائرة الأخيرة  
إخراج : ناجي أنجلو  
في شهر ١٩٨٦  
نفسه كل يوم  
سبحان وحيد رحيم







الشمسية  
والشمس  
والبحر  
والخليج

# 50 فرقة عراقية.. إلى أين؟

بقية المنشور ص (1)

صورة قبيحة :-

ربما كان قدافع الاساسي من هذه المحاولة هو تلك الصورة القبيحة التي يبدو عليها العالم العربي اليوم .. عالم مُغيب عنه .. بالمؤامرة او بالجهل او بكلهما - ركيزته وعموده الفقري مصر .. عالم جناحه الشرقي العراق بكل طاقاته وامكانياته البشرية والمادية غارق منهك في حرب استنزاف قاتلة .. عظم بذر ثروته وسلاح نفوذه وقوته - البترول واموال البترول - في صفقات مشبوهة ومشاريع وهمية وسفه لا حدود له .. عالم يتسول حلا لقضيته وعقدة ذنبه فلسطين .. بلا موقف او رأي او حد انني لتصور مشترك .. عالم يبحث عن حل بلا اوراق وبلا سلاح الا سلاح الضعف ..

ومن موقف الضعف يحاول البعض ملء الفراغ .. مرة بالمعارك الوهمية واخرى بالاعمال الصيانية .. وثالثة باقتتال الاموار .. ورابعة باختلاق مشاكل وقضايا بلا اساس .. لكن الواضح والمؤكد ان الامور وصلت الى نهايتها او كانت .. لم يعد ينفع معها ادعاء بطولة او سرقة نور او تعليق العجز على الآخرين ..

لم يعد ينفع معها خطف طائرة او تلجيز قبلة او اغتيال برء من مسكر صديق او من مسكر غنو لا فرق .. لم يعد يجنى الا المواجهة .. مواجهة الواقع بكل ما فيه .. وربما اهم ما فيه قضايا ثلاث :-



القضية الفلسطينية  
حرب الخليج  
وعودة مصر

والقضايا الثلاث ترتبط وتتداخل وتشابك بنفس مقدار تباينها .. فترام وجودها والحزم على بقائها واستمرارها وتعليلها هو الهدف .. هدف فك الارتباط ، وتحقيق للتباعد والفصل ..

فإبعاد مصر وعزلها عن عالمها هدف وضرورة .. واشغال العراق واستنزافها هدف وضرورة .. وترك القضية الفلسطينية معلقة بلا حل وبلا اوراق للحل هدف وضرورة .. لكن .. هل يمكن ان تستمر الاوضاع على ما هي عليه ؟

ملاحظات .. وحرب الخليج :

بعد 6 سنوات من الحرب .. وبعد استشهاد مئات الالاف من الضحايا ونمار العديد من المدن والمصانع ، وضباب عثرات

للمباريات من الدولارات بات واضحا - ومنذ زمن - استحالة صم صراع الخليج في ميدان القتال .. ففتنوا للعسكري العراقي ان يستطيع ان يلوي عنق لعناد الابرتي ..

والسلاح البشري الابرتي لم يفلح في كسر الارادة العراقية .. وتلك هي حقيقة الحرب الوحيدة .. والكل من خارج دائرة المتحاربين رابع من استمرارها ..

● البعض ربح من تشغال الجارين القويين بنفسيهما فامن .. والبعض ربح الاموال الطائلة من بيع خردة السلاح وبقياء التي تكسبت زمنا بالمخازن .. واخرون ربحوا تشغيل خطوط انتاج وعملية وعائد بمصانع السلاح تغذي بانتاجها اتون حرب تتبعل كل شيء وتحرق اي شيء .. ● البعض ربح بالتجارة والترفيز والابواب والنقل لكن .. - من نعموا بالامن عاد يورقهم هاجس الامن .. فالناس قد يدفع في لحظة بالمتحاربين الى الخروج عن ساحة المعركة بظوظها واخزمتها الخضراء والحمرات ليصيبوا بضرباتهم الجيران ..

من مدوا المتحاربين بالسلاح وحققوا الرخاء والارباح لصناع السلاح يتطلعون اليوم لنقل الخير والرخاء لتجار البناء والتشييد وصناعه لاصلاح ما دمرته الحروب .. خاصة ايران .. ومهما كانت براعة القيادة .. ومهما كانت قفرتها على الاقتناع وغسل العقول .. وقدرتها على كتابة صكوك الغفران وتحرير شهادات الدخول الى الجنة .. الا ان اللعبة باتت وكأنها مصادرة لحياة الشباب والاطفال .. باتت وكأنها احكام اعدام جماعية لعشرات الالاف .. بات الامر وكأنه استشهاد يناس بلا قضية .. ولذا لابد من نهاية ..

ولكن اكثر قربا من الواقع وحقلته :- ● لم تعد دول الخليج سعيدة بما يجري .. لقد هبت الحرب الجارين لكبيرين زمنا .. لكن ما هو ذا شرها قد بدا يتظاير ليصيبهم في مامن او في مقتل ..

بدا العنف والارهاب يصل الى داخل الديار والى الكبار .. بالنسبة للكبار - للول الكبرى - اللعب بالثيران ومع الثيران ليس لعبا امنا .. فمن خلال الحرب والثار والباس

يمكن ان تتغير التحالفات وتتبدل دون ضوابط .. فلاد من وقلة لاعادة النظر والتقييم .. ● الجيران :- في ظل الفوضى للقائمة وفي ظل التوتر المتصاعد وضيق الضمان والامان .. والسلام والاستقرار وحدهما هما مركز الاعتماد .. وما يمكن ان يجنى من الحرب سهل ان يتضاعف مع السلام ..

التحالفات الجديدة :

هل يمكن ان تقرب بالملاحظات اكثر في اتجاه بعض الاحداث الجارية والقريبة .. هل يمكن ان تدخل التقارب السوري العربي في اطار الملاحظات الموجية او لواءة باقتراب نهاية الحرب العراقية الايرانية ؟

هل يمكن ان يدخل الحديث عن اتفاق ايراني تركي لحد خط اتاييب غاز وبترول ليران عبر الاراضي التركية لاوروبا ضمن هذا الاطار .. اطار قرب نهاية الحرب ؟

هل يمكن ان تدخل المساعي المكثفة من جانب السعودية لتحقيق

المصالحة السورية الاردنية .. وبعد 6 سنوات طويلة من القطعية .. هي سنوات الحرب العراقية الايرانية بالكاد او باليقين داخل هذه الفرضية وهذا الاطار ؟

هل التوتر او الخلاف السوري الابرتي التي تبدو بعض ملامحه في موقف طهران من اتفاق المصالحة الاخير في لبنان الذي صنعه سوريا احد هذه المؤشرات ؟

هل زيارة الرئيس صدام حسين لموسكو .. الاولى منذ بدأت الحرب من سنوات ست .. مقدمة نهاية الحرب وهو الذي لم يذهب الى هناك والحرب في ذروتها ؟

هل التوتر الاسرائيلي المنضبط نسبيا احد العلامات الدالة على اقتراب نهاية الحرب .. قتل اييب تصعد مع سوريا على خطوط المواجهة في البقاع .. وعلى الحدود السورية حول قضية الصواريخ .. ولكنه تصعيد منضبط ومنظم يعطيه تدخل امريكي سريع .. ثم سحب ونزع صامت لبطاريات الصواريخ السورية ..

وتل اييب ايضا تهدد وتتوعد بالانتقام ضد ليبيا خليف سوريا ثم ينتهي الامر ..

هل كل هذا دلائل وعلامات قرب النهاية ؟

اذا صح هذا فلماذا اذن كل هذه العلامات ؟

والاجابة هي :

ان تسوية مشرفة للطرفين .. تسوية سلمية تخرج منها العراق سليمة وايران بحدودها المتفق عليها في اتفاقية الجزائر عام ٧٥ من شأنها ان تجعل من البلدين قوتين خطيرتين وهامتين في المنطقة ..

● ● ●

العراق و 50 فرقة عسكرية :

اذا وقفنا عند العراق بالذات مع تصور انتهاء حرب الخليج تكون الصورة اوضح وتتوعد بنا الى بداية الحديث ..

فالعراق الذي دخل الحرب عام ٨٠ بجيش غير مدرب او مجهز اصبح اليوم .. ومن خلال المعارك .. صاحب جيش ضخم عالي التدريب والتجهيز باحدث الاسلحة متمرس على القتال

العراق يمتلك اليوم حوالي 50 فرقة عسكرية مسلحة .. وهذا الجيش يقف في نفس الوقت فوق ارضيه جبهة داخلية .. معركة الحرب في ظل الرخاء .. فلم ترعج الثيران والقبائل كثيرا حياة



الناس في الداخل ، لم تصب الجبهة الداخلية .. كل شيء موفر متوافر ..

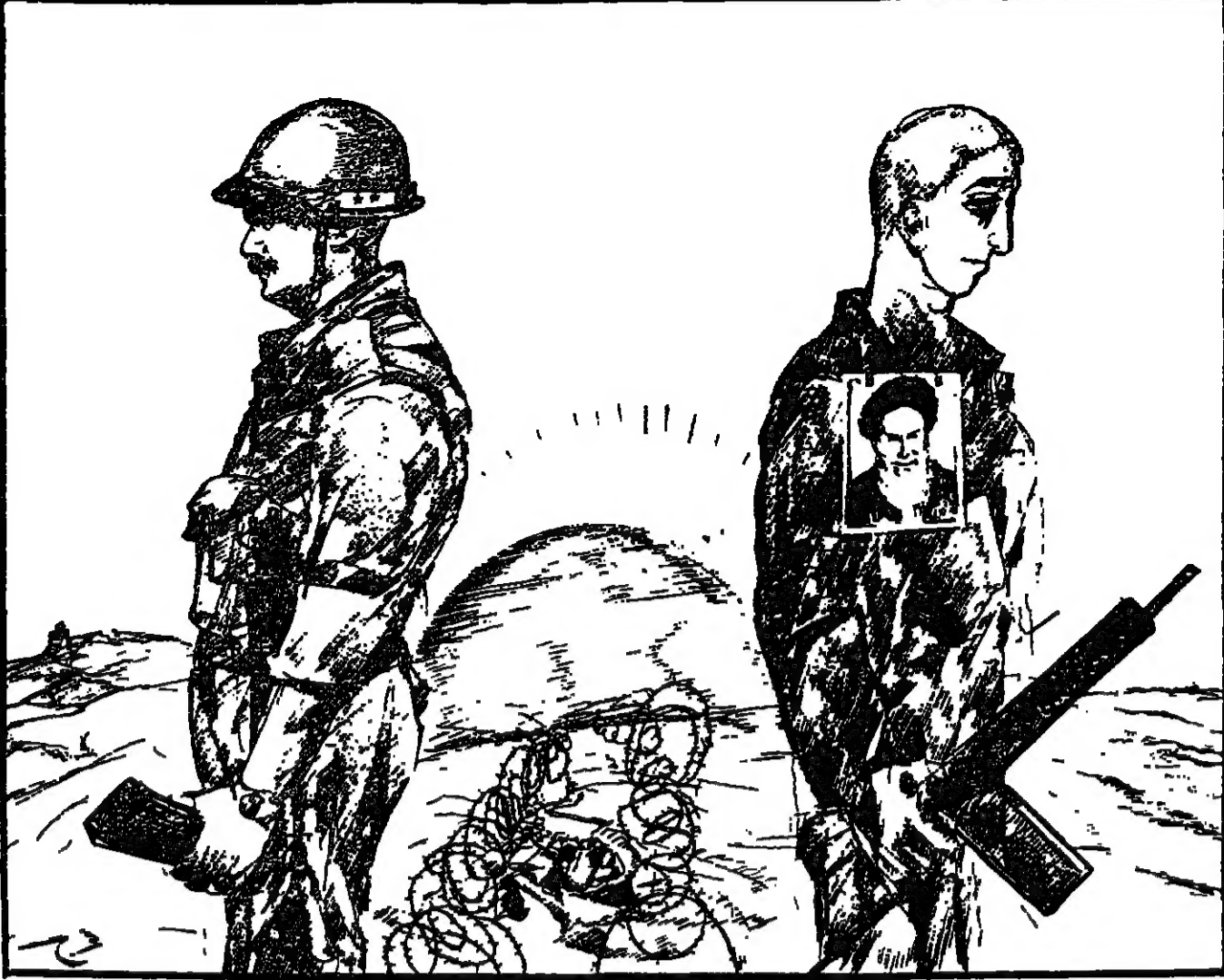
وقد خاض العراق الحرب على الحدود وعلى اطراف المدن ولم يتوقف يوما عن استكمال البناء والتشييد .. وقد لعبت الجبهة المستعدة دورها في تمويل الحرب في ظل الرخاء ، وربما كان هذا هو سر حق وغضب الجبهة المستعدة اليوم ، الى جانب محظورات الامن وهواجسه ، فقد زاد الخطر وقل الدخل وتوقف البناء وبقيت التزامات المستعدة للعراق في حربه ..

قد يقول البعض ان الملاحظات والاستشهادات التي جاء ذكرها دليلا ومؤشرا لاقتراب نهاية الحرب في الخليج .. هي نفسها تصاح اسبابا وحججا ودلائل على ان الحرب مستمرة متواصلة ولا من سبب يمكن ان يغير الوضع الا ان ..

قد يكون هذا القول صحيحا .. قصورنا قاتم على الافتراض مؤسس على الملاحظة مستقرى للاحداث ، مطلق مع الخيال ..

الا ان المهم هو :

- انه لا احد يستطيع الزعم بان حسابات الكبار خارج المنطقة والضخار داخلها وحولها تجري بعيدا ومن الان ، وقبل الان .. عما يمكن ان يحدث عند توقف القتال بين العراق وايران ..



رشيقة الفنان فرج

- لا احد يستطيع الزعم بان الجميع يجري تقديرته وحساباته على مستقبل الوضع بعد انتهاء الحرب ..

- يجري حساباته حول مستقبل التحالفات القائمة وقهايم تحالفات جديدة بعد الحرب ..

- لا احد يستطيع ان ينكر ان جميع الاطراف المعنية بالفعل او بالواسطة يحضرون انفسهم من الان لتلك اللحظة القادمة ، وان مؤامرات تحاك .. وشباكات تصبب للوقعة استعدادا ونحسبا للمستقبل ..

التحالف الابرتي العراقي :

لقد بقي الاردن حليفا مخلصا للعراق طوال حربه ومنذ البداية .. ولاشك ان العراق في وقت الحاجة ويجهد ان يتخلص من هموم حربه سيكون مشغولا لرد الجميل ، وان 50 فرقة عراقية متحالفة مع الاردن صاحب اطول جبهة قتال .. لا يمكن ان يمر هذا دون وقفة حساب او استعداد ..

لاشك ايضا انه اذا ما بقيت العلاقات السورية الابرتية طيبة الى ما بعد الحرب فأن ايران ان تسمى موقف دمشق الخارج على جماعتها العربية ، المنتهكة لميثاقها واتفاقيتها .. مؤيدا للطفيل الابرتي .. ومواجها للشقيق العراقي ..

لاشك انه اذا ماتحتقت تسوية مشرفة لحرب الخليج وخرج الطرفان الى السلام تحت مظلة اتفاق ووفاء اسلامي فان رافدين هامين سيصبان بقوة في نهر القضية العربية الراكدة يحركه ويضبط باحثا او فارضا للحل ..

لاشك ان العراق العتيق ، لن يظل متفرجا على الوضع العربي للمعزى صامتا امام الابعاد المتعمد لمصر التي وقتت الى جانيه ، والمؤكد انه سيبدأ باصلاح الخطأ لتعود مصر لمكثها ودورها ..

هذه هي الصورة كما قد تبدو .. هذه هي الصورة كما يصنعها خيال امل .. خيال قارئ مشاهد متتبع للاحداث ، متأمل في كثير من الملاحظات ..

تلك هي صورة بناء صنعه فرضية ومقدمات منطقية وصلت بها الى نتائج ..

ولذا فالسؤال .. هل يمكن ان تجري الامور وردية بهذا الشكل ؟

● هل يمكن ان تترك العراق لتعود بعد الحرب مساعدة مشاركة للطفيل الابرتي واقفة معه على خط المواجهة ؟

● هل يمكن ان تترك لهذه المجموعة - مصر والعراق والاردن والمنظمة والجزائر وغيرها - ان تغير الصيغة الرديئة الحاكمة للوضع العربي لتقيم صيغة جديدة قوامها للضمان والتفويض ولم الصف ..

● هل تترك الامور لتلقف ايران مع سوريا في ظل السلام وتتسع الجبهة قضم الجميع .. خصوم الامس خلفاء اليوم .. ام ان وضعا جديدا لابد ان يصنع وان فرزا لابد ان يبدأ ، وان تحالفات قائمة لابد ان تضرب لتحل محلها تحالفات جديدة وان حربا مستعدة لتعقبها حرب جديدة تشعل .. تغرق المنطقة من جديد ..

هل يمكن ان نذهب ابعد فنقول ذا هذين بالتشاؤم الى مدها بان الحرب المرشحة لتحل محل الحرب الراحة هي على الجبهة العراقية السورية ..

هل يمكن ان نتبين خيوط التآمر التي بدأت والشباكات التي نصبت ؟

هذا حديث خيال متروك للمستقبل .. متروك للايام لتجيب وتكلم الحقيقة ..

محفوظ الانتصاري

الوكلاء الوحيدون في جمهورية مصر العربية  
**استدكو**  
مركز الخدمة الوحيد المعتمد ببيع الجملة والقطاعي  
اتفاق ٥٥ شارع نوبار ليل ليل بالاتفاق ٥٥٩٩٨٥  
الوكلاء ٥ شارع اميرالبحر في المنطقة ٥٩٧٧٧٣  
بومرسيه ١٨ ناحية شارع مرسى مصر في المنطقة ٥٧٨٦٨٦

تباع بالمحلات الكبرى  
بالقطاعين العام والخاص  
بجمهورية مصر العربية

للمباني والبنوك والشركات .. يادواهم هذا لأسس النتر  
من الآن .. تشكيله لأربعة من ساعات الحائط والبنات .. طيرة  
بالاسم والبادج .. وبأسعار ميسرة كل ميزانية .. والتسليم فوريا ..

**سيكو**  
SEIKO

هكذا منه الأصل











# لماذا يربط أوفد نفسه بممارسات ما قبل ١٩٥٢



د. علي الدين هلال

في تصريح له الى مجلة اخر ساعة بتاريخ ١١ يناير ١٩٧٤ قال السيد فايد سراج الدين مانصه : اننا اؤكد انه ليس في نيتنا او مقولتنا السياسية ان نضع وقتنا في تصفية حسابات .. حقيقة اسره اليها كثيرا .. واسمه الى التاريخ .

و رغم هذا التوقيع السياسي السابق والصحيح وطيا ومياسيا فإن السؤال هو لماذا هذا الحرص من بعض ممثلي الوفد اليوم على ربط تصفيتهم بمحنة ما قبل ١٩٥٢ ، وفي الوقت الذي يقوم فيه هذا البعض بتوجيه اقصي وانصفي اشكال الاتهامات لعهد ثورة ١٩٥٢ فإن أوفد يتخبط عندما يقوم الآخرون بالرد على ذلك .



سيد زغلول



مصطفى النحاس

الوفد في انتخابات ١٩٢٤ اذ لم يشر الملك في خطاب تكليفه سعا بالوزارة الى دوافع هذا التكليف وهو فوز سعد في الانتخابات العامة . وهو ما حرص سعد على تضمينه في خطاب قبوله التكليف حيث ورد فيه : انه يتولى الحكومة استنادا الى ارادة الامية ولقة الشعب .

وبعد مرور اقل من سنة على ذلك تحالف المصري والبريطاني والاحزاب الصغيرة لهدم الوفد من الداخل وتسيج العناصر المخالفة في الرأي على الخروج منه واقامة احزاب اخرى مناوئة للوفد .

وواجه الوفد باستمرار تحدى تريف الانتخابات وبمجرد اعلان صديق عبيد مدرسة تريف الانتخابات في مصر وبمجرد عدد من الاساليب التي طمنا استخففتها اجهزة الامارة والحكم بعد ذلك . مثل التلاعب بكشوف الانتخابات وهو ما طغى في انتخابات ١٩٢٥ التي كان وزير الداخلية فيها يضمن عدم نجاح سعد زغلول كحشد المنووين .

ومثل اعادة تقسيم الدوائر الانتخابية وفي نفس الانتخابات تغيرت حدود اكثر من ١٠٠ دائرة لصالح مرشحي الحكومة . وفي انتخابات ١٩٣٨ استخففت حكومة محمد محمود القوة ضد الوفد التي درجة قاتل فيها مصطفى النحاس انها تفكرنا بالقرون الوسطى ولست الا ولحدا من الوف منعوا من التصويت .

مع ان الوفد كان بلا منازع هو حزب الاغلبية الشعبية طوال فترة صدوره عام ١٩٢٣ وعام ١٩٣٦ الى ١٩٢٣ - ١٩٥٢ (٢٩ سنة) فلهذا لم يتولى السلطة منفردا او متالفا مع احزاب اخرى الا لمدة تقل عن تسع سنوات . وتم اخراجه من الحكم اكثر من مرة بناء على رغبة الملك لمن بين سبع وزارات الفها مصطفى النحاس اقيمت اربع منها بواسطة الملك في يونيو ١٩٢٨ ، ويومسبر ١٩٣٧ ، واكتوبر ١٩٤٤ ، ويناير ١٩٥٢ . بل ان الصدام بين سعد زغلول والملك بدا في اول لحظة بعد فوز

اغراضهم في اعوام ١٩٢٤ ، ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣١ ، ١٩٣٢ ، ١٩٣٣ ، ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤١ ، ١٩٤٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٦ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٤٩ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٠٩٨ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠١ ، ٢١٠٢ ، ٢١٠٣ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٧ ، ٢١٠٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٢ ، ٢١١٣ ، ٢١١٤ ، ٢١١٥ ، ٢١١٦ ، ٢١١٧ ، ٢١١٨ ، ٢١١٩ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢١ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٣ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٨ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٣٩ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٣ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٥ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٨ ، ٢١٤٩ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥١ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٦ ، ٢١٥٧ ، ٢١٥٨ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٦٨ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٣ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٧ ، ٢١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩١ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ ، ٢١٩٨ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٥ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٧ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢١ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٣ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٥ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٣ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٣ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٦٩ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٧٣ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٢ ، ٢٣٨٣ ، ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٥ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٨٧ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٩١ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٣ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣٩٥ ، ٢٣٩٦ ، ٢٣٩٧ ، ٢٣٩٨ ، ٢٣٩٩ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠١ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤٠٣ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٠٥ ، ٢٤٠٦ ، ٢٤٠٧ ، ٢٤٠٨ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١١ ، ٢٤١٢ ، ٢٤١٣ ، ٢٤١٤ ، ٢٤١٥ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٧ ، ٢٤١٨ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٢٢ ، ٢٤٢٣ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٥ ، ٢٤٢٦ ، ٢٤٢٧ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣١ ، ٢٤٣٢ ، ٢٤٣٣ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٣٥ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٤٧ ، ٢٤٤٨ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٢ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٥٧ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦١ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٣ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٧٣ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٧٦ ، ٢٤٧٧ ، ٢٤٧٨ ، ٢٤٧٩ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨١ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٨٣ ، ٢٤٨٤ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٨٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٧ ، ٢٤٩٨ ، ٢٤٩٩ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠١ ، ٢٥٠٢ ، ٢٥٠٣ ، ٢٥٠٤ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٠٦ ، ٢٥٠٧ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥٠٩ ، ٢٥١٠ ، ٢٥١١ ، ٢٥١٢ ، ٢٥١٣ ، ٢٥١٤ ، ٢٥١٥ ، ٢٥١٦ ، ٢٥١٧ ، ٢٥١٨ ، ٢٥١٩ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢١ ، ٢٥٢٢ ، ٢٥٢٣ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٢٦ ، ٢٥٢٧ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٢٩ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٢ ، ٢٥٣٣ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٥ ، ٢٥٣٦ ، ٢٥٣٧ ، ٢٥٣٨ ، ٢٥٣٩ ، ٢٥٤٠ ، ٢٥٤١ ، ٢٥٤٢ ، ٢٥٤٣ ، ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٥ ، ٢٥٤٦ ، ٢٥٤٧ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٤٩ ، ٢٥٥٠ ، ٢٥٥١ ، ٢٥٥٢ ، ٢٥٥٣ ، ٢٥٥٤ ، ٢٥٥٥ ، ٢٥٥٦ ، ٢٥٥٧ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٥٩ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦١ ، ٢٥٦٢ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٦٤ ، ٢٥٦٥ ، ٢٥٦٦ ، ٢٥٦٧ ، ٢٥٦٨ ، ٢٥٦٩ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧١ ، ٢٥٧٢ ، ٢٥٧٣ ، ٢٥٧٤ ، ٢٥٧٥ ، ٢٥٧٦ ، ٢٥٧٧ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٧٩ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨١ ، ٢٥٨٢ ، ٢٥٨٣ ، ٢٥٨٤ ، ٢٥٨٥ ، ٢٥٨٦ ، ٢٥٨٧ ، ٢٥٨٨ ، ٢٥٨٩ ، ٢٥٩٠ ، ٢٥٩١ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩٣ ، ٢٥٩٤ ، ٢٥٩٥ ، ٢٥٩٦ ، ٢٥٩٧ ، ٢٥٩٨ ، ٢٥٩٩ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٠١ ، ٢٦٠٢ ، ٢٦٠٣ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٠٥ ، ٢٦٠٦ ، ٢٦٠٧ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦٠٩ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١١ ، ٢٦١٢ ، ٢٦١٣ ، ٢٦١٤ ، ٢٦١٥ ، ٢٦١٦ ، ٢٦١٧ ، ٢٦١٨ ، ٢٦١٩ ، ٢٦٢٠ ، ٢٦٢١ ، ٢٦٢٢ ، ٢٦٢٣ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٢٥ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٢٧ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٢٩ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٣١ ، ٢٦٣٢ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٣٤ ، ٢٦٣٥ ، ٢٦٣٦ ، ٢٦٣٧ ، ٢٦٣٨ ، ٢٦٣٩ ، ٢٦٤٠ ، ٢٦٤١ ، ٢٦٤٢ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٥ ، ٢٦٤٦ ، ٢٦٤٧ ، ٢٦٤٨ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥١ ، ٢٦٥٢ ، ٢٦٥٣ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٥٥ ، ٢٦٥٦ ، ٢٦٥٧ ، ٢٦٥٨ ، ٢٦٥٩ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٦١ ، ٢٦٦٢ ، ٢٦٦٣ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٦٧ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٧١ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٣ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٧٥ ، ٢٦٧٦ ، ٢٦٧٧ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٧٩ ، ٢٦٨٠ ، ٢٦٨١ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٨٧ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٨٩ ، ٢٦٩٠ ، ٢٦٩١ ، ٢٦٩٢ ، ٢٦٩٣ ، ٢٦٩٤ ، ٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٧ ، ٢٦٩٨ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٠ ، ٢٧٠١ ، ٢٧٠٢ ، ٢٧٠٣ ، ٢٧٠٤ ، ٢٧٠٥ ، ٢٧٠٦ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧٠٨ ، ٢٧٠٩ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١١ ، ٢٧١٢ ، ٢٧١٣ ، ٢٧١٤ ، ٢٧١٥ ، ٢٧١٦ ، ٢٧١٧ ، ٢٧١٨ ، ٢٧١٩ ، ٢٧٢٠ ، ٢٧٢١ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٥ ، ٢٧٢٦ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٢٩ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣١ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٣٣ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٥ ، ٢٧٣٦ ، ٢٧٣٧ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٣٩ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤١ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٣ ، ٢٧٤٤ ، ٢٧٤٥ ، ٢٧٤٦ ، ٢٧٤٧ ، ٢٧٤٨ ، ٢٧٤٩ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٥٧ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٥٩ ، ٢٧٦٠ ، ٢٧٦١ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٣ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٦٩ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٧٦ ، ٢٧٧٧ ، ٢٧٧٨ ، ٢٧٧٩ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٣ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٨٥ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩١ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٣ ، ٢٧٩٤ ، ٢٧٩٥ ، ٢٧٩٦ ، ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٨ ، ٢٧٩٩ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨٠١ ، ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٣ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١١ ، ٢٨١٢ ، ٢٨١٣ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٥ ، ٢٨١٦ ، ٢٨١٧ ، ٢٨١٨ ، ٢٨١٩ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٢٣ ، ٢٨٢٤ ، ٢٨٢٥ ، ٢٨٢٦ ، ٢٨٢٧ ، ٢٨٢٨ ، ٢٨٢٩ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣١ ، ٢٨٣٢ ، ٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٥ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٣٧ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٣٩ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤١ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٣ ، ٢٨٤٤ ، ٢٨٤٥ ، ٢٨٤٦ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٥٠ ، ٢٨٥١ ، ٢٨٥٢ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٥ ، ٢٨٥٦ ، ٢٨٥٧ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٥٩ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦١ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٦٣ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٦٧ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٠ ، ٢٨٧١ ، ٢٨٧٢ ، ٢٨٧٣ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٥ ، ٢٨٧٦ ، ٢٨٧٧ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٧٩ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨١ ، ٢٨٨٢ ، ٢٨٨٣ ، ٢٨٨٤ ، ٢٨٨٥ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٨٧ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٨٩ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٩٢ ، ٢٨٩٣ ، ٢٨٩٤ ، ٢٨٩٥ ، ٢٨٩٦ ، ٢٨٩٧ ، ٢٨٩٨ ، ٢٨٩٩ ، ٢٩٠٠ ، ٢٩٠١ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩٠٣ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٥ ، ٢٩٠٦ ، ٢٩٠٧ ، ٢٩٠٨ ، ٢٩٠٩ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١١ ، ٢٩١٢ ، ٢٩١٣ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٥ ، ٢٩١٦ ، ٢٩١٧ ، ٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٢٢ ، ٢٩٢٣ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٢٥ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٧ ، ٢٩٢٨ ، ٢٩٢٩ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٣ ، ٢٩٣٤ ، ٢٩٣٥ ، ٢٩٣٦ ، ٢٩٣٧ ، ٢٩٣٨ ، ٢٩٣٩ ، ٢٩٤٠ ، ٢٩٤١ ، ٢٩٤٢ ، ٢٩٤٣ ، ٢٩٤٤ ، ٢٩٤٥ ، ٢٩٤٦ ، ٢٩٤٧ ، ٢٩٤٨ ، ٢٩٤٩ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥١ ، ٢٩٥٢ ، ٢٩٥٣ ، ٢٩٥٤ ، ٢٩٥٥ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٥٧ ، ٢٩٥٨ ، ٢٩٥٩ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٦١ ، ٢٩٦٢ ، ٢٩٦٣ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٦٥ ، ٢٩٦٦ ، ٢٩٦٧ ، ٢٩٦٨ ، ٢٩٦٩ ، ٢٩٧٠ ، ٢٩٧١ ، ٢٩٧٢ ، ٢٩٧٣ ، ٢٩٧٤ ، ٢٩٧٥ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٧٧ ، ٢٩٧٨ ، ٢٩٧٩ ، ٢٩٨٠ ، ٢٩٨١ ، ٢٩٨٢ ، ٢٩٨٣ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٥ ، ٢٩٨٦ ، ٢٩٨٧ ، ٢٩٨٨ ، ٢٩٨٩ ، ٢٩٩٠ ، ٢٩٩١ ، ٢٩٩٢ ، ٢٩٩٣ ، ٢٩٩٤ ، ٢٩٩٥ ، ٢٩٩٦ ، ٢٩٩٧ ، ٢٩٩٨ ، ٢٩٩٩ ، ٣٠٠٠ ، ٣٠٠١ ، ٣٠٠٢ ، ٣٠٠٣ ، ٣٠٠٤ ، ٣٠٠٥ ، ٣٠٠٦ ، ٣٠٠٧ ، ٣٠٠٨ ، ٣٠٠٩ ، ٣٠١٠ ، ٣٠١١ ، ٣٠١٢ ، ٣٠١٣ ، ٣٠١٤ ، ٣٠١٥ ، ٣٠١٦ ، ٣٠١٧ ، ٣٠١٨ ، ٣٠١٩ ، ٣٠٢٠ ، ٣٠٢١ ، ٣٠٢٢ ، ٣٠٢٣ ، ٣٠٢٤ ، ٣٠٢





















# اللقاء

بقيتها: أحمد ماهر  
كل نجوم الكوميديا... تأثر بالمدبولي  
المهندس صمد على المسرح بعد انفصال شريكه

أجرى الحوار: صلاح درويش



## وقف إنتاج فيلم عبدالناصر والمشير عام

اضطرت برتلي جود المحمود التي وقفت إنتاج فيلم (عبدالناصر والمشير) الذي يروي حياة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر...  
فيلم (عبدالناصر والمشير) الذي يروي حياة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر...  
فيلم (عبدالناصر والمشير) الذي يروي حياة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر...

## هذه هي المهرجانات العالمية للسليفا عام ١٩٨٦

اجتمعت اللجنة الدائمة للمهرجانات لترشيح الافلام لسوق مهرجان برلين...  
اجتمعت اللجنة الدائمة للمهرجانات لترشيح الافلام لسوق مهرجان برلين...  
اجتمعت اللجنة الدائمة للمهرجانات لترشيح الافلام لسوق مهرجان برلين...

## كلام في الفهم

تحدثت لتي وجهها الرئيس...  
تحدثت لتي وجهها الرئيس...  
تحدثت لتي وجهها الرئيس...

## هل يتحدى التلفزيون الإذاعة؟

هل يتحدى التلفزيون الإذاعة؟...  
هل يتحدى التلفزيون الإذاعة؟...  
هل يتحدى التلفزيون الإذاعة؟...

## شادية تتودد للسليفا

شادية تتودد للسليفا...  
شادية تتودد للسليفا...  
شادية تتودد للسليفا...

## فاطمة عيد تمثل

فاطمة عيد تمثل...  
فاطمة عيد تمثل...  
فاطمة عيد تمثل...

## ياعيني على الولد

ياعيني على الولد...  
ياعيني على الولد...  
ياعيني على الولد...

## داليا... تتعثر عن

داليا... تتعثر عن...  
داليا... تتعثر عن...  
داليا... تتعثر عن...

## أفلام تسجيلية وروائية

أفلام تسجيلية وروائية...  
أفلام تسجيلية وروائية...  
أفلام تسجيلية وروائية...

كما تثرنا نحن بين سيقونا من...  
كما تثرنا نحن بين سيقونا من...  
كما تثرنا نحن بين سيقونا من...

المهرجانات العالمية للسليفا...  
المهرجانات العالمية للسليفا...  
المهرجانات العالمية للسليفا...

طلب الا...  
طلب الا...  
طلب الا...

بقيتها...  
بقيتها...  
بقيتها...

هل يتحدى التلفزيون الإذاعة؟...  
هل يتحدى التلفزيون الإذاعة؟...  
هل يتحدى التلفزيون الإذاعة؟...

شادية تتودد للسليفا...  
شادية تتودد للسليفا...  
شادية تتودد للسليفا...

فاطمة عيد تمثل...  
فاطمة عيد تمثل...  
فاطمة عيد تمثل...

ياعيني على الولد...  
ياعيني على الولد...  
ياعيني على الولد...

داليا... تتعثر عن...  
داليا... تتعثر عن...  
داليا... تتعثر عن...

أفلام تسجيلية وروائية...  
أفلام تسجيلية وروائية...  
أفلام تسجيلية وروائية...

سعد الدين وهبة...  
سعد الدين وهبة...  
سعد الدين وهبة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...

لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...  
لجنة المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة...















10-1-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-

البحر الف جنيه يزاد الى السعر الشهري  
قد التمليم

وكراتيه مترو النزهة م الامم اعلى  
ت ٦٦٦٣.٥ / ٦٧٧٤٦٦ هليو جيم

٨٥٦٧٩ - تاريخ الوثيقة  
٧٠٠٤٤٧ - تاريخ الوثيقة

بالتعاون : جزيرة دار السلام شروع  
محمود هسائي

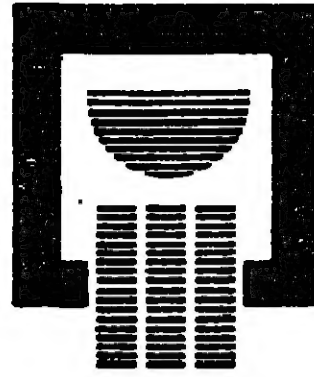
به صورة البطاقة الضريبية نظير مد

بم طلب شراء مستوفي الدفعة ويرفق  
مع النسخة المطلوبة .

فصل اول



# البنك الأهلي المصري



سجل تجارى رقم ( ١ ) القاهرة

تأسس في ٢٥ يونيه ١٨٩٨

## الميزانية في ٣٠ يونيه ١٩٨٥

[ القيمة بالآلاف جنيه ]

| الخصوم                                  | آخر يونيه |         | الأصول                                | آخر يونيه |         |
|---|-----------|---------|---------------------------------------|-----------|---------|
|   | ١٩٨٤      | ١٩٨٥    |                                       | ١٩٨٤      | ١٩٨٥    |
| مجموع الودائع                           | ٣٦٢٥٢١٦   | ٤٨٢٤٥١١ | مجموع النقدية بالصندوق والبنوك        | ٢٦٨٧٨١٦   | ٣٣٥٩١٤٥ |
| قروض لأجل بالعملة الأجنبية              | ٢٦٦١٤     | ١٩٩٦٠   | مجموع الاستثمارات                     | ٣٧٣٦١٢    | ٣٨٢٣٨٨  |
| مجموع البنوك                            | ١٥٢٣١٤٦   | ١٥١٧٦٥٨ | مجموع القروض والسلفيات والخصم         | ٣٠٤٤١٨٢   | ٣٦٧١٥٥٠ |
| دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى | ٧٢٠٠٩٨    | ٩١٨٧٣٥  | أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى         | ٢٨٠١٢٢    | ٤٤٢٠٦٤  |
| المخصصات                                | ٣٥٣٨١٨    | ٤١٩٧٤٠  | أصول ثابتة                            | ١٠٠٠      | ١٢٤٠    |
| مجموع حقوق المساهمين                    | ١٣٧٨٤٠    | ١٥٥٧٨٣  |                                       |           |         |
| إجمالي الخصوم                           | ٦٣٨٦٧٣٢   | ٧٨٥٦٣٨٧ | إجمالي الأصول                         | ٦٣٨٦٧٣٢   | ٧٨٥٦٣٨٧ |
| التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة     | ٦٢٥٨٤٩٥   | ٦٩١٢٢٥٦ | التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة | ٦٢٥٨٤٩٥   | ٦٩١٢٢٥٦ |
| وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه             |           |         | وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه           |           |         |

محمد عبد المنعم رشدي  
رئيس مجلس الإدارة

## حساب الأرباح والخسائر

| الإيرادات        | العام المالي |         | المصروفات             | العام المالي |         |
|------------------|--------------|---------|-----------------------|--------------|---------|
|                  | ١٩٨٤/٨٣      | ١٩٨٥/٨٤ |                       | ١٩٨٤/٨٣      | ١٩٨٥/٨٤ |
| إجمالي الإيرادات | ٥٠١٠٩٦       | ٥٥٦٠٢٣  | إجمالي المصروفات      | ٤٤٤٨٨٥       | ٥٠٤٣٣٢  |
|                  |              |         | الفائض القابل للتوزيع | ٥٦٢١١        | ٥١٦٩١   |
|                  | ٥٠١٠٩٦       | ٥٥٦٠٢٣  |                       | ٥٠١٠٩٦       | ٥٥٦٠٢٣  |

## تقرير مراقبي الحسابات

القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات . وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات المتممة لها تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونيه ١٩٨٥ وأن حسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ .

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها بمواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تثبت فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية .

مجدي كامل صالح  
س . م . م . رقم ٤١٣  
رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الأهلي المصري في ٣٠ يونيه ١٩٨٥ وحسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها في ضوء أحكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه ملائما لأغراض مراجعتنا . حصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة . كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها . ولم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

بالنسبة للفروع التي لم نتمكن من زيارتها فقد اطلعنا على ملخصات وافية عن نشاطها بالقدر اللازم لتحقيق أغراض المراجعة . في رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل مانص

محمد عبدالله زروق  
س . م . م . رقم ١٦٩٨  
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

يساهم البنك في ٦٢ مشروعا انتاجيا تغطي مختلف مجالات النشاط الاقتصادي ، وتزيد جملة تكاليفها الاستثمارية على ٢٦٣٢ مليون جنيه .... وتلك المشروعات موزعة على قطاعات الاقتصاد المتنوعة على النحو التالي :

- ١٦ مشروعا في قطاع المال والبنوك .
- ١٧ مشروعا في قطاع الصناعة .
- ٧ مشروعات في قطاع الأمن الغذائي .
- ٢ مشروعات في قطاع الاسكان .
- ٣ مشروعات في قطاع النقل والمواصلات .
- ٦ مشروعات في قطاع السياحة .
- ١١ مشروعات في قطاع التجارة والخدمات .

يصدر البنك ١٣ وعاء ادخاريًا تجاوز أرصدها ٢٨٣٧ مليون جنيه وذلك بخلاف شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث التي تبلغ أرصدها ٢٣٥١ مليون جنيه